

**Wywiad z Grażyną Owczarek, nagrany w ramach projektu *Młodzi szukają mistrzów*, w dniu 6 września 2018 roku,**

**Gorseciarnia**

**przy ul. Jaracza 23 w Łodzi**

*prowadząca : Agnieszka Bohdanowicz*

**Indeks rozmowy:**

**Rozmówczyni o sobie** [00:09]; matka gorseciarka w pracowni pani Köningowej przy Zachodniej i Legionów; pracownia w podwórku – pracowała siostra; trudny zawód [01:43] klientki z całego świata; uczennice mojej mamy: siostry, córki, przyjaciółki – zawód wielopokoleniowy; pracuję z córką; dobór fasonu – produkty półmiarowe [04:31]; poczta pantoflowa [06:41]

**Co trzeba zrobić żeby zostać gorseciarką?** [08:31] studium nauczycielskie; dwuletnia praktyka u mamy; egzamin mistrzowski; mogłam szkolić – wyszkoliłam osiem dziewcząt

**Jak wyglądał dyplom mistrzowski?** [09:41] komisja; egzamin w innym zakładzie; gorset z fiszbinami; siatka konstrukcyjna; ręce mi drżały; „piątka” na dyplomie

**Jakich narzędzi używa gorseciarka?** [10:42] nożyczki, szpilki, żyłotka; ukochana maszyna ma ponad sto lat; córka Katarzyna Górnik; stebnówki

**Czy zdarzają się panowie jako klienci?** [11:46] gorset dla kamieniarza z przeciążonym kręgosłupem; pasy podciągające rajstopy antyzylakowe

**Na czym polega wyższość stanika uszytego u Pani, a tego kupionego w sklepie** [13:54] szczególna klientka; anegdota

**Kiedy czuje się Pani najlepiej w swoim zawodzie?** [16:40] gdy klientka wraca lub przyprowadza kogoś jeszcze

**Jak wygląda wizyta klientki i jaki czas jest potrzebny do uszycia stanika** [17:39]

**Jaki okres w działalności wspomina Pani najlepiej i najgorzej?** [18:52] 1978: brak wyrobów gorseciarskich na rynku; trzy pracownice i kolejka do zakładu; kiedyś były sezony – teraz nie ma; praca rzemieślnicza kosztuje; cena stanika

**Największe wyzwanie w pracy zawodowej** [20:54] dla teatrów; dla pani Celińskiej

**Czy można jakoś pogrupować klientki, które do Pani przychodzą?** [22:46] „puszyste”

**Fiszbiny** [23:36]

**Skąd bierze Pani materiały?** [24:07] bawełna z poliestrem; zaopatrzeniowcem jest mąż; zapiecia w hurtowych ilościach; koronki; gipiurki

**Jak zmieniło się wzornictwo na przestrzeni lat?** [25:27] kroje i fasony są stałe; zmienia się wzór koronki i kolory

**Ile było kiedyś zakładów gorseciarskich w Łodzi?** [26:07] najwięcej było przy Piotrkowskiej; w Łodzi było ponad 30 gorseciarskich zakładów usługowych; dziś w Łodzi działają jedynie dwa zakłady