

# MAPA GINĄCYCH ZAWÓDÓW

**Wywiad z Łukaszem Włodarczykiem, nagrany w dniu 25 lipca 2019 roku,  
w ramach projektu *Mapa ginących zawodów*  
w Zakładzie Ślusarskim  
przy ul. Tuwima 100 w Łodzi  
prowadząca: Agnieszka Bohdanowicz**

## **Indeks rozmowy:**

**Rozmówca o sobie:** zamieniliśmy się z ojcem rolami; technikum mechaniczne; metaloplastyka, metalurgia; wrota garażowe; ogrodzenia; zlecenia ambitniejsze; renowacja zabytków [02:30]

**Na ile zawód, który Pan wykonuje, wywodzi się z kowalstwa** [02:50] ślusarze – spawacze budowlani; ojciec poznał technikę kowalską; nie można zastąpić czy uzupełnić przedmiotu XIX-wiecznego czymś co znajdziemy na rynku [04:16]

**Jak wygląda droga do zawodu** [05:17] zajęcia na kuźni; mycie światełków w zakładzie mego taty, malowanie ścian [05:50]; koncepcyjne podejście do tematu

**Jak wyglądała droga do zawodu ojca?** [07:25] zakłady Harnama; obróbka stali a nie drewna

**Jakie trzeba mieć cechy do pracy w takim zawodzie?** [09:18] cierpliwość; chęć do samorozwoju, nowej wiedzy

**Z czym przychodzą klienci?** [10:05] profil działalności – współpraca z firmami; podnośnik do fortepianu; najczęściej barierki, daszki, podesty do urzędzeń; raz do roku stricte kowalskie zlecenie [11:35]

**Proces obróbki metali** [11:44] przycinanie – kształtowanie – wyginanie; kształtowanie na gorąco: młotki, szczypce, podbieraki; cynkowanie; malowanie; przygotowanie podłoża do złączenia

**Najważniejsze narzędzia** [13:37 ] młotki; pilarka taśmowa; spawarki; szlifierka na pasy bezkońcowe

**Palenisko** [14:39 ] podgrzewanie materiału: nie korzystamy z miecha czy z paleniska tylko z palników acetylenowych; kotlina [15:47] – palenisko z koksem; miech; teraz inaczej to wygląda; podkowa i listek [18:09]

**Ilu jest kowali w regionie?** [19:01] Marcin z Koszalina

**Najciekawsze realizacje w Łodzi i nie tylko** [20:23] gołabek wkomponowany w kratę w kościele Jezuitów; w *Art-Inkubator* renowacja drzwi; ogrodzenie na Moniuszki, brama do posesji; kamienica Gutenberga [24:00]; smoki na elewacji; szpony; brama; *szytca* na zwieńczeniu; renowacja krzyży na Bazylice Mariackiej w Gdańsku [26:12] kapsuła czasu [28:17]; łódzkie smoki ze stali konstrukcyjnej

**Zlecenia na ogrodzenie na brzegiem Dunaju** [30:00]; duże wymagania; inwestorzy potrafią przypilnować każdego elementu [33:19]; największa satysfakcja: Bazylika Mariacka [33:45]; element na wysokości 72 m; montujemy to, co wyprodukowaliśmy

**Czy to jest zawód wymierający** [35:11] raczej nie; nie narzekamy na brak pracy; raczej brak rąk do pracy; nie każdy ma wycucie [37:00]: trzeba myśleć jak w szachach – kilka ruchów do przodu

**Ojciec mistrz tokarski** [35:45]

**Trafiają się zainteresowani pracą** [36:18]; 7 na 10 przyszło z polecenia; komu zależało - został

**Złoty okres działalności** [37:20] ostatnie dwa, trzy lata; dostawcy zauważyli ożywienie interesu  
marzenia rzemieślnika [39:30] codziennie przychodzi jakiś mail z zapytaniem; Łódzki Dom Kultury ma  
napis na naszej konstrukcji; nowe ławeczki