

MAPA GINĄCYCH ZAWÓDÓW

**Wywiad z Krzysztofem Pawlakiem, nagrany w dniu 13 września 2019 roku,
w ramach projektu *Mapa ginących zawodów*
w Studio Mebli Tapicerowanych
przy ul. Pietrusińskiego 52 w Łodzi
prowadząca: Agnieszka Bohdanowicz**

Indeks rozmowy:

Rozmówca o sobie: zakład od 31 lat; charakterystyka mebli dawnych i dzisiejszych; wykonywane usługi: renowacje, produkcja nowych mebli do restauracji, klubów; wezgłowania do sypialni, ściany tapicerowane tkaninami

Jak to się stało, że wykonuje Pan taki zawód? [01:31] kolega mnie namówił; były to czasy gdy mebli brakowało; nauka u Wiesława Serafińskiego; Technikum Meblarskie w Łodzi; kiedyś było sporo szkół zawodowych w Łodzi [02:41] teraz mało uczniów

Na czym polegała nauka zawodu w szkole? [03:09]; jakie przedmioty; w technikum technologia meblarstwa, rysunek techniczny, materiałoznawstwo

Kto uczył w takiej szkole? [04:26] w Łodzi były Łódzkie Zakłady Mebli, miały oddział w Łasku; uczyli nas inżynierowie

Jak wyglądała nauka u rzemieślnika? [05:05] piękno zawodu; wygoda mebli tapicerowanych; metal jest zawsze zimny; drewno jest ciepłe

Dyplom mistrzowski [06:43] zdawałam na Pabianickiej u pana Gwoździńskiego: kanapa narożna w starym systemie – sznurowana na fasonach

Na czym polega stara i nowa technologia? [07:15] w starej wszystko ręcznie: sprężyny, sznur, trawa zamorska, fason; obszywanie kantów; takie meble mogły „postać” przez pokolenia; współczesne meble są krótkotrwałe chociaż może bardziej miękkie; puch gęsi na kanapki w pałacu; teraz pianki różnej jakości; formatki sprężynowe; włókno kokosowe; kiedyś mieliśmy młotek i gwoździe teraz mamy zszywacze tapicerskie; nie wszystko zrobi maszyna – „trzeba rączkami wypracować” [10:25]

Złoty okres działalności [10:43] w latach 70., 80. rynek nienasycony, wszystkiego było mało i rzemiosło rozkwitało – opłacało się to robić; dzisiaj nie narzekamy – tapicerów jest garstka; muzea, restauracja, kluby

Jakie najciekawsze kolekcje Pan wykonywał? [12:17] Pałac Poznańskiego; Pałacyk na Wólczańskiej; Pałac Steinerta; Pałac Poznańskiego: Akademia Muzyczna - tapicerowanie ścian

Tapicerowanie ścian [12:15] sala Rubinsteina; mała jadalnia w Pałacu Poznańskiego; jakich tkanin się używa [13:41] *pingle*, *ksercjory*, łódzkie Zakłady Wyrobów Obiciowych „Vera”; dziś wiele rodzajów: żakardy, floki, gobeliny

Historia Zakładu [15:15] na Żeromskiego; Cury-Skłodowskiej; tu jest większy zakład około 300 m²; potrzebujemy przestrzeni; kiedyś tapicer robił wszystko; teraz szwacz do szycia – tapicer do obijania; podział pracy w zakładzie

Uczniowie [17:58] ponad dziesięciu; jeden w Łowiczu; jeden w Londynie, w Irlandii; „wyzwalanie uczniów” [18:55]

Najciekawsze zamówienie [19:35] zamówienia do pałaców; kanapa 3,60 długości z 1936 roku

Anegdota [22:10] pomyłka z tkaninami

Słownictwo branżowe [23:39] zwłaszcza kiedyś: *dubelszpic*, *raszpla*, hebel; dziś więcej słów polskich; kiedyś wielu rzemieślników z Niemiec

Najsłynniejszy tapicer w Łodzi [24:24] Mikołajczyk i Ośrodek zaraz po wojnie; zamówienia dla znanych osobistości [25:24] dla Tatiany Okupnik, dla dr Moll

Marzenia zawodowe [26:06] syn przejmie Zakład